

## 人権教育 とともに生きる (誰もが人間として生きる) 121

今回は、全国中学生人権作文コンテストで法務大臣賞に輝かれた、橋本育美さんの作文「皆、同じ普通の人」の中から感じたことを書いてみないと 思います。育美さんは、生まれた時から目がみえません。けれども保育園、小学校、中学校と地域の学校へ通われています。部活動も吹奏楽部に入れられホルンを担当されています。楽譜も書いてあります。見えないということを除けば、他の友達と変わりのない普通の中学生と

書いてみないと 思います。育美さんは、生まれた時から目がみえません。けれども保育園、小学校、中学校と地域の学校へ通われています。部活動も吹奏楽部に入れられホルンを担当されています。楽譜も書いてあります。見えないということを除けば、他の友達と変わりのない普通の中学生と

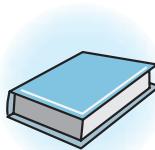
この中で、自分のいいところ、悪いところを含めて、ありのままの自分を好きになることが大事だと教えてもらいました。そして、周りの人は、障害のある人を下に見ず、平等な目でみてほしいと訴えておられます。 目、耳、口が不自由という障害を乗り越えた世界中の人に勇気と希望を与えてくれる、ヘレンケラーさんは、「障害は不便であるが不幸ではない。」と言われています。

手伝いしましようか。」という気持ちと行動が大切だということを学びました。

野田陽子

千の風 菜の花色に 吹き渡る  
敵失も 同じむじなで 攻めきれず  
初めての 同窓会に 赤い服 大谷 正喜  
温ぬ化 不協和音に 泣く地球 東子 和  
女三人 お喋りつきぬ 松下 修  
田代 弘子 雛の膳

《多久川柳会 林口 岳生選》  
青豈句ふ座敷の雛人形 武富 律子  
母の髪切る縁側や桃の花 光野 正子  
菜の花に聞まれ在す地蔵かな 田中 惊子  
水子地蔵春めく風に日の注ぎ 川内すみ子  
満開の花に埋どる忠魂碑 田中 惊子  
母の髪切る縁側や桃の花 光野 正子  
菜の花に聞まれ在す地蔵かな 田中 惊子  
春しづか対の陶雛ちんまりと 小池千恵子  
米寿祝いに息子らより届く 寿代 本村 則子  
短歌よめず戸惑ふわれの背を押せる 散りしける花びらのごとき叔母かえる  
終に鰯をさしいし雪の頃 竹割る人はひたすらにして 収骨室のうからのお許に  
母なつかしく想い出さる 師の手の温もり今も忘れず 内田 龍子  
春しづか対の陶雛ちんまりと 小池千恵子  
米寿祝いに息子らより届く 寿代 本村 則子  
短歌よめず戸惑ふわれの背を押せる 散りしける花びらのごとき叔母かえる  
終に鰯をさしいし雪の頃 竹割る人はひたすらにして 収骨室のうからのお許に  
母なつかしく想い出さる 師の手の温もり今も忘れず 内田 龍子



## 図書館へ出かけよう。

【休館日】5/3(木) 4(金) 5(土) 7(月) 14(月) 21(月)  
【特別図書整理】28(月)～31日(木) ※この間の図書の返却は北側ドア前の返却ポストへ

### 話題の新刊 おすすめの本



#### ラスト・イニング

あさの あつこ 作

野球を通じて成長する少年の姿を描き、児童書でありながら幅広い層の読者の熱い支持のもとロングセラーとなり映画化もされた「バッテリー」の続編。主人公の対戦相手の目を通して描かれている。



#### うさぎのおうち マーガレット・ワイズ・ブラウン 作

巣立つ春。うさぎは新しい自分のおうちをどこにしようかと探しまたります。途中で出会った動物たちと一緒に住めないかなと思ってたずねてみるのですが、みんなに断られます。さて、どうしよう。



#### イボイボガエル ヒキガエル 三輪 一雄 作

ヒキガエルは少々人が近づいても逃げない。その威風堂々としたところが好きという作者が、ヒキガエルのひみつをみんなに教えます。ちなみに、日本には5種類のヒキガエルがいるそうです。

### その他 おすすめの本

成人向き

- ◆チ工ちゃんと私
- ◆夢を与える
- ◆夢を見たか
- ◆食卓の向こう側
- ◆断片と線

児童向き

- ◆うさぎのさとうくん
- ◆しあわせなブタ
- ◆ねどこ どこかな?
- ◆ぽんぽこトリオとへんなおしろ
- ◆わたしのかわいいめんどり

- (よしもと ばなな)  
(綿矢 りさ)  
(宇江佐 真理)  
(西日本新聞社)  
(清岡 卓行)
- (相野谷 由起)  
(パトリック・ルーカス)  
(トール・フリーマン)  
(深見 春夫)  
(アリス&マーチン・プロベンセン)

