夢を弾く
届けたい、
こころの音色を



La Campanella
ら・かんぱねら

伊原剛志
南 果歩
不破万作　緒形 敦　枝元 萌
田中がん　鹿毛喜季　川崎瑠奈　江口直人・森 慎太郎（どぶろっく）
大空眞弓

監督・企画 鈴木一美　モデル 徳永義昭／徳永千恵子
製作協力 映画「ら・かんぱねら」を支援する会　製作 京映アーツ／コチ・ブラン・ピクチャーズ
特別協力 佐賀県　佐賀市
協賛 JF佐賀県有明海漁業協同組合 ／ 佐賀県立佐賀東高等学校不知火同窓会 ／ 株式会社サン海苔 ／ 戸上グループ ／ 久光製薬株式会社
©2025「ら・かんぱねら」製作配給委員会　京映アーツ／コチ・ブラン・ピクチャーズ







12/19（土）

13:30〜16:00（開場13:00）

場所：多久市中央公民館 大ホール
（多久市北多久町大字小侍7-1）



申込フォーム

【主催/申し込み】参加費：500円（当日払い）

多久市中央公民館：窓口または
電話（0952-74-3241）

多久市立図書館：カウンターまたは
電話（0952-75-2233）



この曲を弾きたい！
52歳の本気の挑戦がはじまる

九州・佐賀の有明海で、海苔漁師として生きてきた男が、ある日、フジコ・ヘミングの演奏する、フランツ・リストの名曲「ラ・カンパネラ」を聴いて、感動。自ら弾いてみたいと、周囲の反対を押し切り、猛練習を重ねる。プロのピアニストも怯むほどの難曲に、52歳の男の本気の挑戦がはじまる――。



「新たな挑戦に年齢は関係ない」

『さよなら、クロ』『野球部員、演劇の舞台に立つ！』など、多数の映画を製作してきた鈴木一美が、海苔漁師一筋に生きてきた徳永義昭さんをモデルに、「新たな挑戦に年齢は関係ない。夢は追いかければ実現する」という思いに共感し、初監督作として映画化。地元・佐賀の全面的協力で、“誰もが元気になり、明日への希望を抱くことができる”名作が生まれた。



主演の伊原剛志は、1日6時間ピアノを猛特訓し、実際に「ラ・カンパネラ」を演奏。さらに船上での過酷な海苔師の仕事も見事にこなした。近年、『硫黄島からの手紙』『汚れた心』など、海外に進出し、国際派俳優としての評価も高い彼の新たな代表作となった。そして、『さよなら歌舞伎町』『葛城事件』『Pachinko パチンコ』の南果歩をはじめ、大空眞弓、不破万作、緒形敦、枝元萌、川崎瑠奈、どぶろっくら、実力派演技陣が結集し、爽やかな感動を呼ぶ。









La Campanella
ら・かんぱねら

監督・企画 鈴木一美　製作 鈴村高正／鈴木一美　プロデューサー 鈴木一美／川口浩史　モデル 徳永義昭／徳永千恵子　脚本 洞澤美恵子／鈴木一美
音楽 坂田 明　有木竜郎　プロダクションマネージャー 桑山和之　撮影 丸池 納　照明 山川英明　美術 黒瀧きみえ　装飾 丸山 瞳　録音 清水雄一郎　編集 村上雅樹　VFX 川村翔太
音響効果 松浦大樹　記録 穂盛文子　衣装 浜井貴子　メイク 小林真由　助監督 原島孝暢　製作担当 馬越昭光　ピアノ指導 原口沙矢架／青木雄介　海苔監修・指導 川崎賢朗／佐々木成人
配給宣伝プロデューサー 桑山和之　宣伝デザイン 堀田弘明　配給・宣伝協力 キネマNET　配給 コチ・ブラン・ピクチャーズ　製作 京映アーツ／コチ・ブラン・ピクチャーズ
特別協力 佐賀県　佐賀市　製作協力 映画「ら・かんぱねら」を支援する会
協賛 JF佐賀県有明海漁業協同組合 ／ 佐賀県立佐賀東高等学校不知火同窓会 ／ 株式会社サン海苔 ／ 戸上グループ ／ 久光製薬株式会社
©2025「ら・かんぱねら」製作配給委員会　京映アーツ／コチ・ブラン・ピクチャーズ　2025年｜日本｜アメリカンビスタサイズ｜5.1ch｜118分

映画最新情報はこちら
kotiplanpictures.jp/lacampanella



監督 鈴木 一美さん 舞台挨拶

監督・製作・企画：鈴木 一美
1955年、秋田県出身。秋田県立大曲農業高校、横浜映画放送専門学院（現日本映画大学）卒業。
コチ・ブラン・ピクチャーズ代表。「地域に腰を据え、地域の方々と一緒に楽しく創り上げる映画」を目指している。
今回は、徳永氏のあきらめない生き方に共鳴し、監督に初挑戦する。

多久市で皆様とお会いできることを楽しみにしております。

【主催/申し込み】参加費：500円（当日払い）

多久市中央公民館：窓口または電話（0952-74-3241）

多久市立図書館：カウンターまたは電話（0952-75-2233）

写真提供：映画「ら・かんぱねら」製作配給委員会