

パッチワーク教室

温かみのあるハンドメイドと一緒にチャレンジしませんか？



パッチワーク教室は、平成8年から文化連盟の一員として、中央公民館で11人のメンバーが、ぬいぐるみなどの小物から、ベッドカバーのような大作まで、様々なものをパッチワークの技法を学びながら作成されています。

パッチワークとは、布片を縫い合わせて1枚の大きな布を作る手芸で、様々なパターンで縫われた布からは、世界に一つだけの温かみのある作品が生み出されます。

教室の代表で先生も務める久保山春代さん（南多久町）は「教室のみなさんから元気をもらながに続けています。初心者から上級者までどなたでも、楽しく参加できます」と活動について話しました。

サークルのみなさんは「みなさんと話しながら作るのは楽しい。ストレス解消になる。指先を動かすのでボケ防止になります」とパッチワークの楽しさを話しました。

活動は、中央公民館和室で第1・3火曜日の10時～12時30分まで行っています。市内外を問わず誰でも入会できます。楽しくお話をしながら一緒にパッチワークで手作りしませんか？ぜひ見学に来てください。



▲活動風景

問 代表 久保山春代 ☎75-4066

新年の決意集めて初日の出
西山 残月
盛り上がるそこで締めます
ご破算で願いましては除夜の鐘
和 修

母の待つ帰省ラッシュ 苦にならず
締め括ることが出来ない恋がある
井上 東子
高塚チカ子

川柳

冬の朝 寝床で体操グーチョ
冬日中 ほどよきほどのつるし柿
そそくさと 園児迎えや暮早し
母の待つ帰省ラッシュ 苦にならず
締め括ることが出来ない恋がある
井上 東子
高塚チカ子

想い出が何かちぐはぐ年暮る
あの友の喪中葉書や冬北斗
ふゆひなか ほどよきほどのつるし柿
野田キヌ子
田中久美子

森山 抱石
キバ
納富 芦風
ラロフ

短歌

われ送る母をミラーに捕らへし日
偲びてをりぬ吾もその歳
この日頃あれもこれもとあせがれど
なし得ぬまゝに夕暮れせまる
萬作の一歩踏み出す狂言の
漆黒の宇宙を走るステーション
地球はあらそいの海に見ゆるや
舞台は一瞬一人の世界
手をつなぎ曲阜城門に立つ写真
伸ばして久々の彼に渡しぬ
尾形 節子

本村 則子
田淵ミチ子
福島那智子
浦野 嘉恵
田中久美子

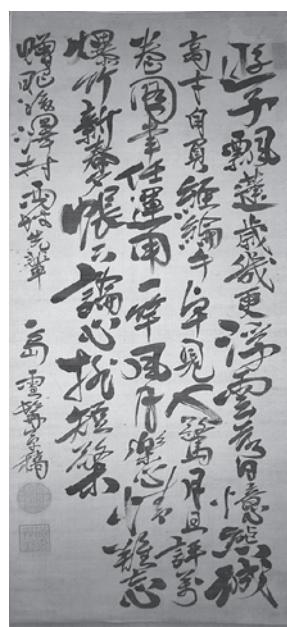
《麦の芽短歌会 互選》

市民文芸

●連載33●郷土資料館で学ぶ多久の歴史 幕末・維新期 佐賀・多久の賢人①島義勇

郷土資料館では、ただいまミニ企画展示「幕末・維新期 佐賀・多久の賢人」を行っています。今月は、この展示の中から島義勇の作品を紹介します。

「佐賀の七賢人」のひとりにも数えられる島義勇は、文政5年(1822)、佐賀城下精小路に生まれました。藩校弘道館で学んだ後、藩主の命で北海道や樺太を探検、明治新政府では北海道開拓使判官となり、札幌のまちづくりに尽力しましたが、明治7年(1874)佐賀戦争(佐賀の乱)の首謀者のひとりとして処刑され、非業の死をとげました。



▲島義勇 四行書

多久市郷土資料館・歴史民俗資料館・先覚者資料館

開館時間 / 9時～16時 入館料 / 無料

休館日 / 月曜日(月曜が休日の場合は開館し翌火曜休館)

■問い合わせ 多久市郷土資料館 ☎75-3002