



「多久から発信！SDGs」

「今、ぼくたちに出来ること」

「ふだんの ぐらしの しあわせ」  
これは、ぼくたち五年生が学習している福祉の合言葉です。どんな人も幸せにくらせる「共生」を目指して、いろんな福祉体験をしました。

まず、にんぷ体験では、にんぷさんのお腹の重さを体験し、動きづらさや寝返りのしにくさにびっくりしました。次に、高齢者体験では、おじいちゃん、おばあちゃん腰のいたみや手足の動かしにくさを体験し、階段の上り下りのつらさや生活のしにくさが想像以上でした。

今、ぼくたちに出来ること。それは、にもつを持ってあげたり、声をかけてあげたりすることです。そういう小さなことでも一人ひとりが心がければ、誰もが幸せにくらせる社会をつくる事ができると思います。



東原彦舎中央校 5年1組  
松尾龍之介  
水町新

連載

多久市の指定文化財(10)

皇塔 — 「多久市史跡」

南多久町大字下多久五五八九番地

桐野山妙覚寺は、天平年中(729~749)に僧行基によって創建されたと伝えられます。妙覚寺が所在する桐野山東麓に大小数十基の五輪塔群があり、そのうち3基の大きな五輪塔が皇塔と呼ばれています。多久家由緒書の中に「此地、聖武、桓武、平城の三帝(天皇)の勅願寺、故に山内に三帝の御石塔あり、又、此所の山名を皇塔と唱える」とあり、また妙覚寺の伝承によると、開山行基が同寺で国家昇平を祈禱したので、勅命により堂宇が建立され、関係の聖武、桓武、

平城の三天皇が祭祀されたといひます。

五輪塔は、供養塔や墓石として平安末から鎌倉時代に国内に広まったもので、起源は仏教教義における世界を「空・風・火・水・地」が構成するという五大(五輪)の思想から、五大を表す形状に造られた石材が積み上げられています。皇塔は鎌倉末~室町時代初期の形態がみられ、市内の石造物の中でも古いものの一つです。妙覚寺の歴史の古さを示す石造物群として、昭和55年に史跡指定されています。(教育振興課)



皇塔



現在の妙覚寺本堂

市民文芸

短歌 《麦の芽短歌会 互選》

- ◆ 今年のこと 過去の闇へと送りつつ 越年の鐘心して聴く 川浪 信子
- ◆ まだ生きる 私のために求めたる 和室のソファ一座りよきかな 尾形 節子
- ◆ 歳重ね 散歩するにも 足腰が 痛いと言いつつ 歩ける幸せ 梶原恵美子
- ◆ この星に 僕は生まれた ありがとう そしてあなたと 遂に出会った 野崎 隆幸
- ◆ ひる休み 級友と歌いし「学生時代」 老いて合唱いて 昔へ旅する 浦野 嘉恵

俳句 《大石ひろ女選》

- ◆ 潮騒を 遠くに聴いて 神の旅 富樫 明美
- ◆ 富有柿 夕日の色に 溶けこみて 大谷 和
- ◆ はらはらと 夜目にも 銀杏散りにけり 武富 律子
- ◆ 柿の皮 干したる 母の昭和かな 本村 則子
- ◆ 一面に 風のさまよふ 大枯野 大石ひろ女

川柳 《多久川柳会 互選》

- ◆ 嬉しさも 悲しさも 有り 除夜の鐘 西山 残月
- ◆ 歳暮手に これぞ 今年の義理がすみ 田代えみこ
- ◆ 難聴でも 嬉しい話聞こえます 井上 東子
- ◆ 神から 願い少し 減らせと お告げくる 大谷 和
- ◆ 胃袋で 効き目競っている 葉 田代まつこ