

## 歴史文化保存活用区域の保存活用の方向性

6つの区域に対して、保存活用の5つの方向性をもとに活用を進め、また全体の調和を図ります。

区域	方向性	環境の質の向上	施設等の整備	情報発信・案内・交通等のサービスの充実	まちづくりとの連動	人づくり
鬼の鼻山 山麓区域		<ul style="list-style-type: none"> <li>各遺跡の保存</li> <li>周辺環境の保全</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>展望台、休憩施設等の設置</li> <li>遊歩道の整備</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見学と案内サービスの充実を目指す</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>山林の保全</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>案内ボランティアの育成</li> </ul>
桐野区域		<ul style="list-style-type: none"> <li>各文化財と周辺環境の保存</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>休憩施設等の設置</li> <li>遊歩道の整備</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見学公開と案内サービスの充実を目指す</li> <li>お宝絵図（仮称）への記載</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>山林、里山の保全</li> <li>集落景観の維持と空き家対策</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地域活動や地域間交流による人材育成</li> <li>案内ボランティアの育成</li> </ul>
西ノ谷区域		<ul style="list-style-type: none"> <li>各文化財と里山などの周辺環境の保存</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>各文化財と里山をめぐる回遊ルートの設定と整備</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見学公開と案内サービスの充実を目指す</li> <li>お宝絵図への記載</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>里山の維持管理活動による地域づくり</li> <li>集落景観の維持</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地域活動や地域間交流による人材育成</li> <li>案内ボランティアの育成</li> </ul>
唐津往還の 沿道区域 (東多久町古賀から北多久町砂原まで)		<ul style="list-style-type: none"> <li>民家群、竪坑櫓、ホッパーの保存と維持・管理</li> <li>周囲沿道景観の形成</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>回遊ルートの設定</li> <li>民家を観光拠点として整備</li> <li>新たな視点場の設置</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>見学公開と案内サービスの充実を目指す</li> <li>お宝絵図への記載</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>空き家対策など</li> <li>沿道景観の形成</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地域活動や地域間交流による人材育成</li> <li>案内ボランティアの育成</li> </ul>
伊万里往還の 沿道区域 (西多久町宿・板屋下)		<ul style="list-style-type: none"> <li>民家群の保存と維持・管理</li> <li>周囲の沿道景観形成</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>幡船の里、宝満山公園など整備済</li> <li>市民による農地・農園の利用</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>くど造り民家は公開</li> <li>幡船の里は情報館として活用されている</li> <li>お宝絵図への記載</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>グリーンツーリズムの拠点の形成を図る</li> <li>空き家対策など</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地域活動や地域間交流による人材育成</li> <li>案内ボランティアの育成</li> </ul>
多久聖廟・多久(若宮)八幡神社とその周辺区域		<ul style="list-style-type: none"> <li>聖廟を含む整備された周辺区域の維持・管理</li> <li>多久(若宮)八幡神社とその周辺の景観形成</li> <li>四季を通じて再訪したい魅力ある環境へ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>梶峰城跡見学の遊歩道等の整備</li> <li>バリアフリーを目指す整備</li> <li>新日本歩く道紀行100選認定ウォーキングコースの整備</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>さらなる公開の推進</li> <li>郷土資料館、東原庁舎からのさらなる情報発信</li> <li>案内板等の統一</li> <li>まち歩きマップの作成</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>市街地形成の適切な規制誘導</li> <li>駐車場の適切な設置</li> <li>多久市の中心的観光拠点としての魅力の向上を目指す</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>地域活動や地域間交流による人材育成</li> <li>案内ボランティアの育成</li> </ul>

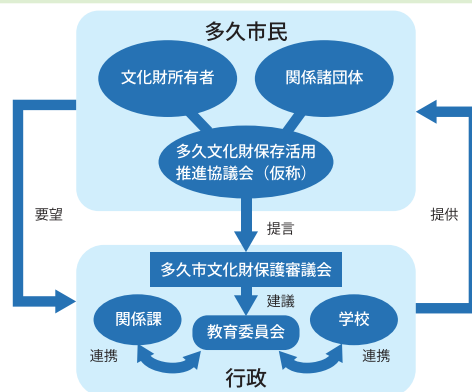
## 保存管理の考え方

保存活用（管理）計画は、実際に文化財を総合的に保存・活用するための詳細な計画であり、本構想とは別に策定します。指定文化財のなかには個別の計画が必要な場合もあります。関連文化財群、また歴史文化保存活用区域はテーマを活かすことを基本とし、「環境の質の向上」「施設等の整備」「情報発信・案内・交通等のサービスの充実」「まちづくりとの連動」「人づくり」の保存活用の5つの方向性をもとに方策を検討します。

## 体制整備の方針

文化財の保存・活用の効率的な推進には、関連活動団体との調整を行いとりまとめる組織をつくります。

諸団体の活動を把握、人材育成の支援、市民からの窓口、行政との連携、新しい団体づくりの支援などが考えられ、そのための情報の収集と効果的な発信を行い、諸団体の連携を推進していくことが望めます。



## 多久市歴史文化基本構想【概要版】

平成 30 年 3 月 多久市

（問い合わせ）多久市教育委員会 教育振興課  
TEL 0952-75-8022



平成 29 年度文化芸術振興費補助金  
(文化遺産総合活用推進事業)